

สถิตินักเรียน - นักศึกษา ทุกระดับ ปีการศึกษา 2555

ระดับชั้น	สาขาวิชาศิลปกรรม	ระบบปกติ			ระบบทวิภาคี			รวมทั้งสิ้น
		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
ปวช. 1	ช่างทองหลวง							
	- กลุ่ม 1 ปกติ	7	13	20	-	-	-	65
	- กลุ่ม 2 ปกติ	11	5	16	-	-	-	
	- กลุ่ม 3 ปกติ	12	4	16	-	-	-	
	- กลุ่ม 4 ปกติ	7	6	13	-	-	-	
	เครื่องประดับอัญมณี							
	- กลุ่ม 1 คอ. ปกติ	10	9	19	-	-	-	19
	- กลุ่ม 1/1 (BGF)	-	-	-	13	12	25	102
	- กลุ่ม 1/2 (BGF)	-	-	-	10	14	24	
	- กลุ่ม 1/3(BGF)	-	-	-	8	19	27	
	- กลุ่ม 1/4(BGF)	-	-	-	8	18	26	
	- กลุ่ม 1 กักดี	-	-	-	10	5	15	15
- กลุ่ม 1 (PDJ)	-	-	-	14	14	28	78	
- กลุ่ม 2 (PDJ)	-	-	-	9	14	23		
- กลุ่ม 3 (PDJ)	-	-	-	14	13	27		
	รวม ปวช.1	47	37	84	86	109	195	279
ปวช. 2	ช่างทองหลวง							
	ปวช. 2 (ปกติ) กลุ่ม 1	6	10	16	-	-	-	32
	ปวช. 2 (ปกติ) กลุ่ม 2	7	9	16	-	-	-	
	เครื่องประดับอัญมณี							
	- กลุ่ม 1 ปกติ	9	12	21	-	-	-	21
	- กลุ่ม 2/1 (BGF)	-	-	-	4	32	36	121
	- กลุ่ม 2/2 (BGF)	-	-	-	19	17	36	
	- กลุ่ม 2/3(BGF)	-	-	-	12	13	25	
	- กลุ่ม 2/4(BGF)	-	-	-	9	15	24	
	- กลุ่ม 1 กักดี	-	-	-	9	2	11	11
- กลุ่ม 1 (PDJ)	-	-	-	11	12	23	23	
	รวม ปวช.2	22	31	53	64	91	155	208
ปวช. 3	ช่างทองหลวง							
	- กลุ่ม 1 ปกติ	14	10	24	-	-	-	24
	เครื่องประดับอัญมณี							
	- กลุ่ม 1 คอ. ปกติ	7	8	15	-	-	-	15
	- กลุ่ม 3/1 BGF	-	-	-	6	17	23	47
	- กลุ่ม 3/2 BGF	-	-	-	12	12	24	
	- กลุ่ม 3/1 (PDJ)ตกแต่งและประกอบตัวเรือนฯ	-	-	-	9	16	25	25
- กลุ่มตกค้าง ปวช.	22	-	22	-	-	-	22	
	รวมปวช. 3	43	18	61	27	45	72	133
	รวมนักเรียนระดับ ปวช.ทุกสาขาวิชา	112	86	198	177	245	422	620
ปวส. 1	ช่างทองหลวง							
	- กลุ่ม 1 (แผน 1)	3	6	9	-	-	-	34
	- กลุ่ม 1 (แผน 2)	11	14	25	-	-	-	
	ออกแบบเครื่องประดับอัญมณี							
	- กลุ่ม 1/1 BGF	-	-	-	10	6	16	35
- กลุ่ม 1/2 BGF	-	-	-	9	9	18		
- กลุ่ม กักดี	-	-	-	0	1	1		
	รวมปวส.1	14	20	34	19	16	35	69
ปวส. 2	ช่างทองหลวง							
	- กลุ่ม 1 (แผน 1)	9	5	14	-	-	-	24
	- กลุ่ม 1 (แผน 2)	7	3	10	-	-	-	
	ออกแบบเครื่องประดับอัญมณี							
	- กลุ่ม 1 BGF	-	-	-	20	20	40	40
- กลุ่ม 1 CFAC	-	-	-	6	7	13	13	
	รวมปวส. 2	16	8	24	26	27	53	77
	รวมนักเรียนระดับ ปวส. ทุกสาขาวิชา	30	28	58	45	43	88	146
	รวมทั้งสิ้น	142	114	256	222	288	510	766

