

ภาคผนวก ง

แบบประเมินมาตรฐานอาชีพ และจัดระดับมาตรฐานอาชีพบาทหลัก
อนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ
หน้าที่หลัก 201 ผลิตเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

แบบประเมิน

การพัฒนามาตรฐานอาชีพบทบาทหลัก อนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

คำชี้แจง

การวิจัยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนามาตรฐานอาชีพบทบาทหลัก อนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ โดยมีขั้นตอนของการวิจัย 4 ขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1 การออกแบบแนวคิด และกระบวนการวิจัย
- ขั้นตอนที่ 2 การจัดทำร่างมาตรฐานอาชีพ บทบาทหลักอนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ
- ขั้นตอนที่ 3 การจัดทำประชาพิเคราะห์มาตรฐานอาชีพงาน บทบาทหลักอนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ
- ขั้นตอนที่ 4 สรุปผลงานวิจัย

ขณะนี้กำลังดำเนินการวิจัยในขั้นการประเมินความสอดคล้องของมาตรฐานอาชีพกลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับมาตรฐานอาชีพ บทบาทหลักอนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

แบบประเมินนี้แบ่งเป็น 3 ตอนประกอบด้วย

- ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เชี่ยวชาญ
- ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อความมุ่งหมายหลัก บทบาทหลัก หน้าที่หลัก หน่วยมาตรฐาน และหน่วยย่อย ของมาตรฐานอาชีพ บทบาทหลักอนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ
- ตอนที่ 3 แบบประเมินความคิดเห็น และจัดกลุ่มหน่วยสมรรถนะ กลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

1. ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....
2. ชื่อสถานประกอบการ.....
3. ที่ตั้งของสถานประกอบการ.....
.....
4. ลักษณะผลผลิต.....
5. ตำแหน่งงานในปัจจุบัน.....
6. อายุการทำงาน.....ปี.....เดือน
7. วุฒิทางการศึกษาสูงสุด.....

ตอนที่ 2 ให้ผู้เชี่ยวชาญแสดงความคิดเห็นที่มีต่อ การแสดงความมุ่งหมายหลัก บทบาทหลัก หน้าที่หลัก หน่วยมาตรฐาน และหน่วยย่อยของมาตรฐานอาชีพบทบาทหลักอนุรักษ์ สืบสานงาน เครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ช่องระดับความคิดเห็น และเขียนข้อเสนอแนะ (ถ้ามี)

ความคิดเห็น +1 หมายถึง เห็นด้วย

ความคิดเห็น 0 หมายถึง ไม่แน่ใจ

ความคิดเห็น -1 หมายถึง ไม่เห็นด้วย

แผนภาพแสดงหน้าที่ (Functional Map)

ตารางที่ 1 ความมุ่งหมายหลัก (Key Purpose)

แสดงความมุ่งหมายหลัก (Key Purpose)	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
เป็นผู้นำในอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับระดับโลก				

ตารางที่ 2 บทบาทหลัก (key Roles)

บทบาทหลัก (key Roles)	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
10 ผลิตเครื่องประดับและอัญมณี				
20 อนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ				
30 ออกแบบและพัฒนา				
40 ผลิตเครื่องมือและอุปกรณ์				
50 การจัดการ				

ตารางที่ 3 หน้าที่หลัก (Key Functions)

หน้าที่หลัก (Key Functions)	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
101 สร้างแม่พิมพ์และประกอบรูปพรรณโลหะ				
102 หล่อตัวเรือนรูปพรรณโลหะ				
103 ประดับอัญมณี				
104 ลงยาสีและชุบเคลือบผิว				
105 เจียรระไนอัญมณี				
106 ปรับปรุงคุณภาพและวิเคราะห์อัญมณีศาสตร์				
107 งานปั๊มขึ้นรูป				
201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ				
202 อนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองและวัฒนธรรม				
301 ออกแบบเครื่องประดับอัญมณี				
302 ออกแบบและพัฒนาวัสดุเครื่องประดับอัญมณี				
401 ผลิตอุปกรณ์และเครื่องมือเครื่องจักรสำหรับผลิตอัญมณี และเครื่องประดับ				
501 การจัดการด้านวัฒนธรรม				
502 การจัดการด้านธุรกิจ				
503 การจัดการด้านระบบประกัน คุณภาพ				
504 การจัดการด้านบุคลากร				

ตารางที่ 4
มาตรฐานอาชีพพหุบาทพลักนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ
กลุ่ม201 ผลงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

หน่วยมาตรฐาน	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	หน่วยย่อย	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1			+1	0	-1	
20101 เตรียมความพร้อม ก่อนการปฏิบัติงาน					01.1 เตรียมและจัดพื้นที่ก่อน การปฏิบัติงาน				
					01.2 จัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ และวัสดุในการปฏิบัติงาน เหมาะสม ถูกต้อง				
					01.3 จัดเก็บ เครื่องมือ อุปกรณ์ พื้นที่ในการปฏิบัติงาน และทำความสะอาดให้อยู่ ในสภาพเรียบร้อย				
					01.4 เก็บรวบรวมวัสดุเหลือใช้ที่ มีค่าเพื่อนำมาหมุนเวียน ใช้ได้อีกและเก็บรักษาด้วย วิธีที่เหมาะสม				
20102 เตรียมโลหะ (หลอม,รีด,ตีงลวด)					02.1 ตรวจสอบโลหะ				
					02.2 หลอมโลหะ				
					02.3 รีด ตึง และตัดโลหะตาม ขนาด				
20103 ขึ้นรูปทรง					03.1 อ่านแบบงานและจัดลำดับ การทำงาน				
					03.2 สร้างขึ้นส่วนได้ถูกต้อง				
20104 ประกอบชิ้นส่วน					04.1 อ่านแบบและจัดลำดับการ ประกอบชิ้นส่วน				
					04.2 เลือกใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ตามเหมาะสมและถูกต้อง				
					04.3 ประกอบชิ้นส่วนตามที่ กำหนด				
20105 ดัดเส้นลวดเงิน , ทอง โลหะอื่นๆ					05.1 เตรียมเส้นลวดขนาดต่างๆ				
					05.2 ดัดลวดให้เป็นรูปทรงต่างๆ เช่น ดัดลาย ดัดกลีบ ดัด ขึ้นโครง				
20106 ทำไขปลา					06.1 เตรียมเส้นลวดตามขนาดได้ ถูกต้อง				
					06.2 หลอมละลายเส้นลวดโลหะ เป็นเม็ดกลม				

หน่วยมาตรฐาน	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	หน่วยย่อย	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1			+1	0	-1	
20107 ถักหรือร้อยด้วยห่วง					07.1 เตรียมเส้นลวดให้ได้ขนาด เหมาะสมกับชิ้นงาน				
					07.2 เชื่อมประสาน				
					07.3 ถักร้อยชิ้นงาน				
20108 ถักหรือร้อย ด้วยเส้นลวด					08.1 เตรียมเส้นลวดให้ได้ขนาด เหมาะสมกับชิ้นงาน				
					08.2 ถักร้อยชิ้นงาน				
20109 เลื่อยฉลุ					09.1 เตรียมแผ่นหรือชิ้นงาน				
					09.2 กำหนดส่วนที่ฉลุ				
					09.3 ฉลุ ตกแต่ง				
20110 แกะลาย แร่ลาย					10.1 เตรียมแผ่นโลหะหรือ ชิ้นงาน				
					10.2 แกะลาย แร่ลาย				
20111 สลักลาย					11.1 เตรียมแผ่นโลหะหรือ ชิ้นงาน				
					11.2 กำหนดพื้นที่สลัก				
					11.3 สลักลายบนผิวหน้าชิ้นงาน				
20112 สลักคุน					12.1 เตรียมแผ่นโลหะหรือ ชิ้นงาน				
					12.2 สลักคุนชิ้นงานให้เกิดมิติ ตามแบบ				
					12.3 ลูบไล้และแกะสลักลาย หน้าชิ้นงาน				
20113 ประดับอัญมณีโบราณ					13.1 เตรียมชิ้นงานและอัญมณี				
					13.2 ประดับอัญมณี				
20114 ขัด ตกแต่ง ทำความ สะอาดชิ้นสุดท้าย					14.1 ขัด ตกแต่ง ชิ้นงาน				
					14.2 ล้างทำความสะอาดชิ้นงาน				
20115 กุดลาย					15.1 เตรียมชิ้นงานเพื่อการกุด ลาย				
					15.2 กุดลายบนผิวชิ้นงาน				
20116 ลงยาสี					16.1 เตรียมชิ้นงาน				
					16.2 ลงยาสีตามแบบที่กำหนด				
20117 ย้อมสี					17.1 เตรียมชิ้นงาน				
					17.2 ย้อมสีตามแบบที่กำหนด				
20118 รมดำโลหะ					18.1 เตรียมชิ้นงาน				
					18.2 รมดำได้ตามกำหนด				

หน่วยมาตรฐาน	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	หน่วยย่อย	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1			+1	0	-1	
20119 กะไหล่					19.1 เตรียมชิ้นงาน				
					19.2 เปียกทอง				
					19.3 ทาทอง				
20121 ลงยาถม					21.1 เตรียมชิ้นงาน				
					21.2 ลงยาถมตามแบบที่กำหนด				
20122 ทำยาถม					22.1 เตรียมวัสดุในการหลอมยา ถมได้ ถูกต้อง				
					22.2 หลอมยาถมได้คุณสมบัติ ตามที่กำหนด				
					22.3 ตรวจสอบคุณภาพของยา ถม				
20123 แก้ปัญหาเนื้อโลหะ					23.1 ตรวจสอบตำหนิบนผิวของ ชิ้นงาน				
					23.2 ซ่อมแซมแก้ปัญหาที่เกิดบน ชิ้นงาน				
20124 ดูแลแนะนำงาน					24.1 สั่งงานพนักงาน หรือช่าง ผลิตเครื่องเงินเครื่องทอง โบราณ				
					24.2 ดูแลแนะนำวิธีการทำงาน				
					24.3 ตรวจสอบความถูกต้อง เรียบร้อยของงาน				
20125 ถ่ายทอด ประสบการณ์ และวิธีทำงาน					25.1 จัดเตรียมการสอน และสื่อ				
					25.2 ปฏิบัติการสอน ประสบการณ์ และวิธีการ ปฏิบัติงาน				
					25.3 ประเมินผลผู้เรียน				
20126 กำกับจัดการงาน					26.1 สั่งงานตามที่ได้รับ มอบหมาย				
					26.2 กำกับดูแลงานตามที่ได้รับ มอบหมาย				
					26.3 ตรวจสอบความถูกต้อง เรียบร้อยของงาน				
20127 สร้างสรรค์ และ พัฒนาผลิตภัณฑ์					27.1 ออกแบบชิ้นงาน และ สร้างสรรค์ชิ้นงาน				
					27.2 วางแผนและทำงานตาม ขั้นตอน				

หน่วยมาตรฐาน	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	หน่วยย่อย	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1			+1	0	-1	
20128 สร้างองค์ความรู้ใหม่					28.1 จัดทำโครงร่างองค์ความรู้ใหม่ และนำเสนอ				
					28.2 ปฏิบัติงานตามโครงร่างองค์ความรู้ใหม่				
					28.3 สรุป และนำเสนอ				
20129 การพัฒนาฝีมือ และ การรักษาจรรยาบรรณ ในการทำงาน					29.1 การพัฒนาทักษะฝีมือ				
					29.2 การรักษาจรรยาบรรณในการทำงาน				
20130 อัญมณีเบื้องต้น					30.1 บอกชื่อรูปทรงมาตรฐานของอัญมณี				
					30.2 บอกสีและชื่อของอัญมณี				
					30.3 บอกชนิดและลักษณะของอัญมณีเบื้องต้น				
20131 อัญมณีขั้นกลาง					31.1 แยกชนิดของอัญมณี				
					31.2 อัญมณีสังเคราะห์กับอัญมณีธรรมชาติ				
20132 อัญมณีศาสตร์					32.1 เตรียมเครื่องมือ และวัสดุในการวิเคราะห์อัญมณี				
					32.2 การใช้เครื่องมือวิเคราะห์และขั้นตอนที่ถูกต้อง				
					32.3 สรุปผลการวิเคราะห์อัญมณี				
20133 งานสถาปัตยกรรมที่ เกี่ยวข้องกับงาน เครื่องเงินเครื่องทอง					33.1 ประเภทของสถาปัตยกรรม				
					33.2 ลักษณะการใช้งาน				
					33.3 การดูแลรักษา				
20134 งานประติมากรรมที่ เกี่ยวข้องกับงาน เครื่องเงินเครื่องทอง					34.1 ประเภทของประติมากรรม				
					34.2 ลักษณะการใช้งาน				
					34.3 การดูแลรักษา				
20135 การสร้างเครื่องมือ					35.1 จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ ฯลฯ ในการผลิตเครื่องมือเครื่องใช้				
					35.1 สร้างเครื่องมือที่มีวิธีการสร้างด้วยมือ				

แบบประเมิน
การจัดระดับคุณวุฒิวิชาชีพ บทบาทหลัก อนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ
กลุ่ม 201 ผลิตเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

คำชี้แจง

การวิจัยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนามาตรฐานอาชีพบทบาทหลัก อนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

ขณะนี้กำลังดำเนินการวิจัยในขั้นการประเมินการจัดระดับคุณวุฒิวิชาชีพ ร่างมาตรฐานอาชีพกลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับมาตรฐานอาชีพ บทบาทหลักอนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

แบบประเมินนี้แบ่งเป็น 2 ตอนประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการจัดระดับคุณวุฒิวิชาชีพ มาตรฐานอาชีพ บทบาทหลักอนุรักษ์ สืบสานงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ กลุ่ม 201 ผลิตงานเครื่องเงินเครื่องทองโบราณ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

1. ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....
2. ชื่อสถานประกอบการ.....
3. ที่ตั้งของสถานประกอบการ.....
.....
.....
4. ลักษณะผลผลิต.....
5. ตำแหน่งงานในปัจจุบัน.....
6. อายุการทำงาน.....ปี.....เดือน
7. วุฒิทางการศึกษาสูงสุด.....

