



คุณค่าศิลปะวัฒนธรรมทางด้านการทำเครื่องเงินโบราณของชาติพันธุ์อิวเมี่ยน (เข่า) กับงานหัตถกรรมจักสานหญ้าสามเหลี่ยม เพื่อเพิ่มมูลค่าต่อยอดรูปแบบของตัวผลิตภัณฑ์ที่ แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่เอกลักษณ์ที่ทันสมัยเหมาะแก่การใช้งานในสถานการณ์ปัจจุบัน

รูปแบบของผลงานที่ผสมผสานวัสดุ 2 ชนิด คือเงิน และหญ้าสามเหลี่ยมทำให้ได้รูปแบบของผลิตภัณฑ์ ที่แปลกแตกต่างมีความหลากหลาย น่าสนใจและยังคงไว้ซึ่งคุณค่าของงานฝีมือ ในด้านการทำเครื่องเงินและฝีมือทางด้านจักสานหญ้าสามเหลี่ยม

กระเป๋าเงินอิวเมี่ยน

Vong Ving bag



ความสำคัญ

ทำให้เกิดการยกระดับทักษะฝีมือแรงงาน
คุณค่าของผลงานให้อยู่ในระดับสากลเป็นที่ต้องการ
ของกลุ่มผู้บริโภคทำให้ชุมชนมีรายได้และเป็นการ
เชื่อมโยงระหว่างสถานศึกษา สถานประกอบการชุมชน
ทำให้มีการพัฒนาก้าวหน้าและยั่งยืน

ความชาญฉลาดในการประดิษฐ์

วัสดุที่ใช้ในการผลิตมี 2 ชนิดคือเงินและหญ้าสามเหลี่ยม
เนื้อเงินที่เหลือจากการผลิตชิ้นงานนำกลับมาหลอมใช้ได้อีก
ใหม่เป็นเม็ลลภาวะต่อสิ่งแวดล้อม
เมื่อนำวัสดุทั้งสองชนิดมาผสมผสานกัน ช่วยยกระดับคุณค่า
ของวัสดุท้องถิ่นและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ความยากง่าย

การพัฒนาผลงานภายใต้การผสมผสานทักษะการผลิต
เครื่องเงินและทักษะการจักสานนำไปสู่การตลาด
ทดสอบปรับปรุงแก้ไขจนลงตัวทั้งรูปแบบและสวดลาย
ยังเป็นการลดต้นทุนในการผลิต นำเงินมาดัดแปลง
บนวัสดุหญ้าสามเหลี่ยมที่เป็นวัสดุในธรรมชาติ

การใช้ประโยชน์

นำไปสู่การใช้ประโยชน์ในการประดับตกแต่ง
เป็นสิ่งของเครื่องใช้เครื่องประดับเพิ่มมูลค่า
สินค้าชุมชนยกระดับสู่สากลทำให้เกิดความร่วมมือ
กับเครือข่ายระหว่างชุมชนเกษตรกรช่างฝีมือ
สถานประกอบการ

สนับสนุนทุนโดย บริษัท ดอยซิลเวอร์แอฟทอรี่ จำกัด

ภาควิชาเคมีเกษตรศาสตร์ วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีสุพรรณบุรี : 299/1 หมู่ที่ 5 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 โทร 02-431-3613





THAILAND NEW GEN INVENTORS AWARD
I NEW GEN AWARD 2024



กลุ่มทองเที่ยว

กระเป๋าเวียงวัง (Vong Ving bag)

จุดเด่นและเทคโนโลยีของผลงานประดิษฐ์ที่ได้พัฒนา

การออกแบบกระเป๋าแฟชั่นด้วยแนวคิดการเพิ่มคุณค่าศิลปะวัฒนธรรมทางด้านการทำเครื่องเงินโบราณของชาติพันธุ์อีสาน (เข้า)กับงานหัตถกรรมจักสานหญ้าสามเหลี่ยม เพื่อเพิ่มมูลค่าด้วยจัดรูปแบบของตัวผลิตภัณฑ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น



ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน

ประโยชน์ด้านเทคโนโลยี รูปแบบของผลงานที่ผสมผสานวัสดุสองชนิดคือเงิน และหญ้าสามเหลี่ยมทำให้ได้รูปแบบของผลิตภัณฑ์ที่แปลกแตกต่างมีความหลากหลายน่าสนใจและยังคงไว้ซึ่งคุณค่าของงานฝีมือในด้านการทำเครื่องเงินและมีมือทางด้านจักสานหญ้าสามเหลี่ยม



ประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ นำไปสู่การใช้ประโยชน์ในการประดับตกแต่งเป็นสิ่งของเครื่องใช้เครื่องประดับเพิ่มมูลค่าสินค้าชุมชนยกระดับสู่สากลทำให้เกิดความร่วมมือกับเครือข่ายระหว่างชุมชน



ประโยชน์ด้านสังคมและสิ่งแวดล้อม เป็นการนำวัสดุ 2 ชนิดคือเงินและหญ้าสามเหลี่ยม เนื้อเงินที่เหลือจากการผลิตชิ้นงานนำกลับมาหลอมใช้ได้ใหม่ ไม่เป็นมลภาวะต่อสิ่งแวดล้อม ส่วนหญ้าสามเหลี่ยมขาวนาเรียกว่าต้นดอกดำ เพราะมีสีแดงคล้ำน้ำตาลปนดำ เป็นสีตามธรรมชาติมีขึ้นเฉพาะที่ดอยภูฟ้าจังหวัดน่าน เมื่อนำวัสดุทั้งสองชนิดมาผสมผสานกัน ช่วยยกระดับคุณค่าของวัสดุท้องถิ่นและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม



นางสาวอภัยญาดา

กาญจนาภิเษกวิทยาลัย ช่างทองหลวง
299 หมู่ 5 ตำบลสามเหลี่ยม อำเภอพุทธมณฑล
73170

บริษัท ดอยซิลเวอร์ แพนดอ



Hatari



THAILAND NEW GEN INVENTORS AWARD



I-NEW GEN AWARD 2024

